

東京醫科大學

2017.Sep - Oct

何奕緯
葉千豪
陳均嘉



事前準備

基本日常日文會話能力

英文報Case面試

英文自傳

個人履歷

簡介

位置：東京都新宿區
創立於1916年
床數：1015床
(中山醫1305床)



住宿

COSMO House

費用：¥326/日



住宿



食

5000日幣儲值卡 X 4張 = 20000日幣
醫院員工餐廳 午餐約500-600日幣



食

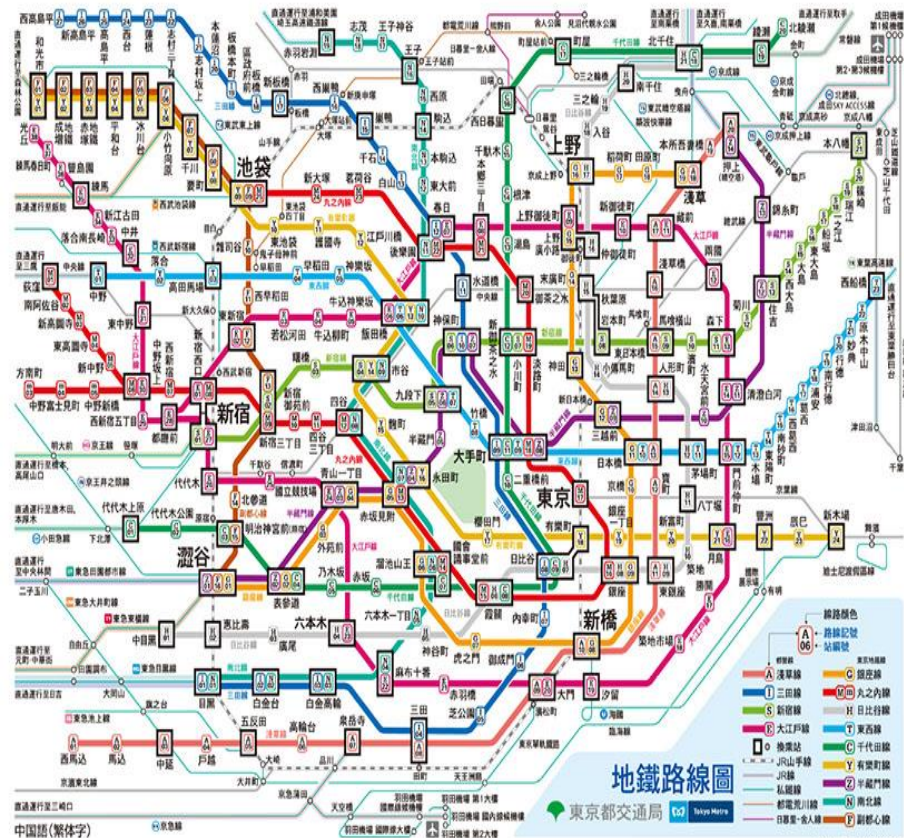
兩個月伙食
總計約 90000



交通

總計步行489.6公里
平均每日8.4公里

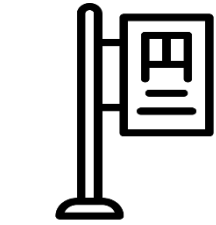
交通花費：23000日幣



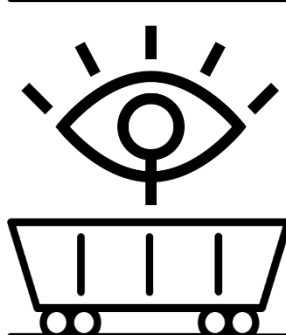
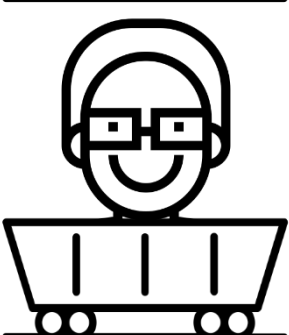
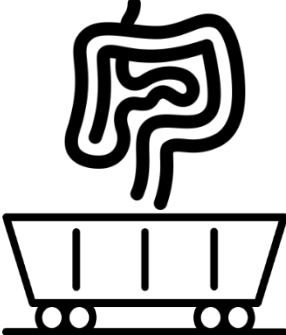
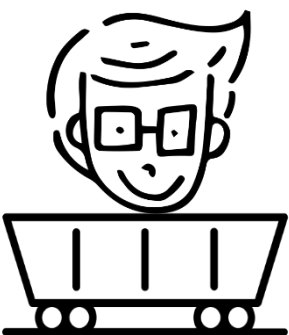
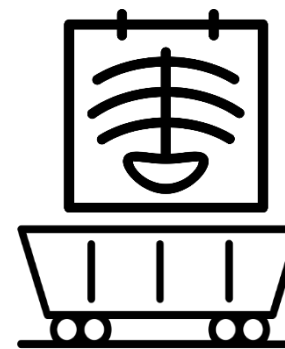
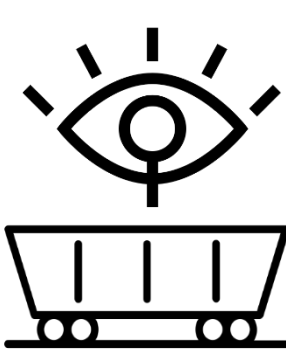
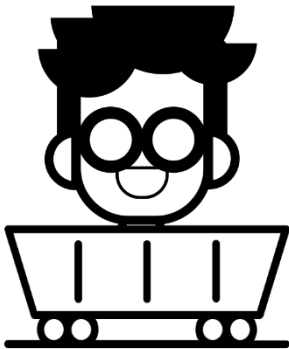
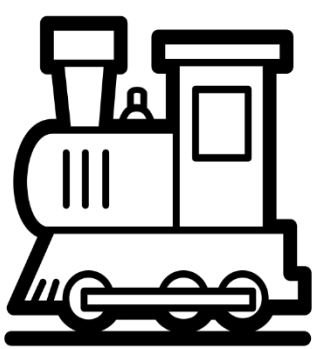
My life in Hospital

Tokyo Medical University

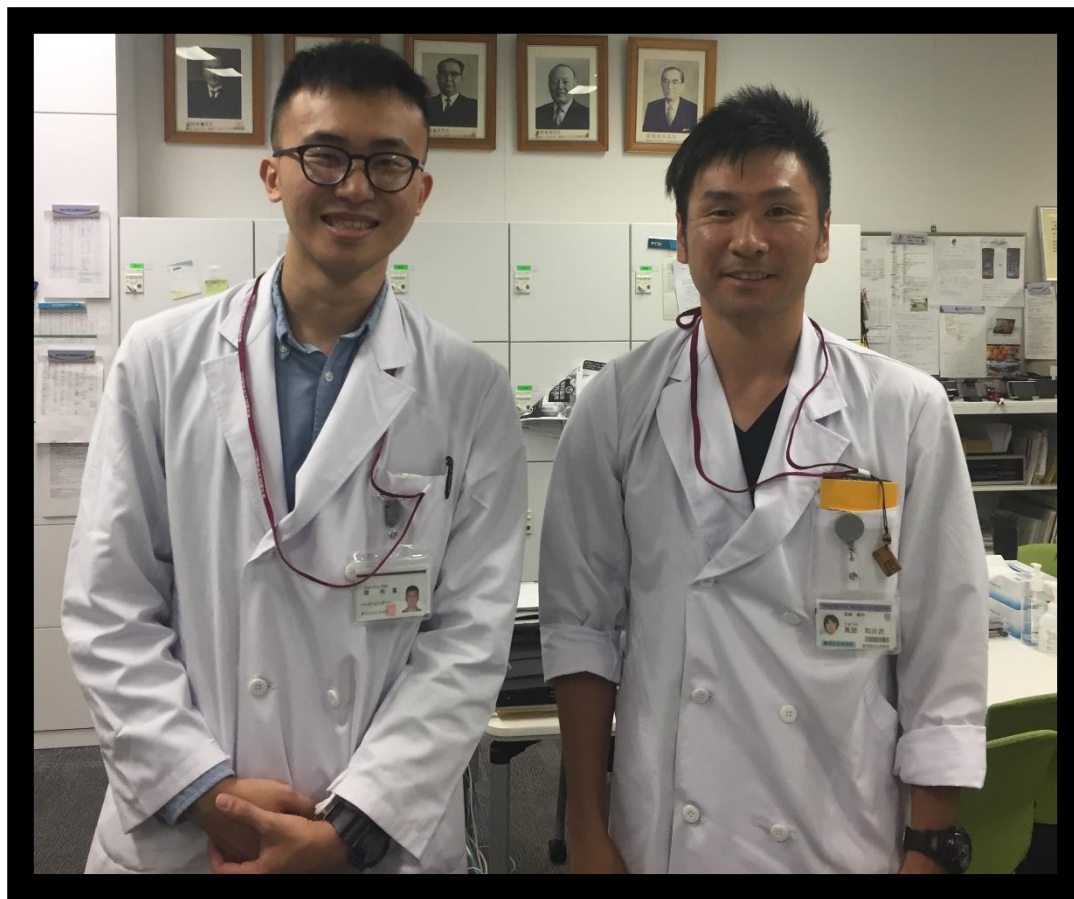




Our travel in Hospital



眼科



眼科



眼科

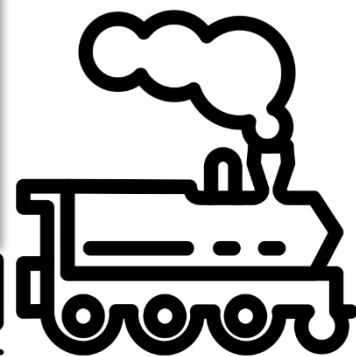


図 消化器内科 廊

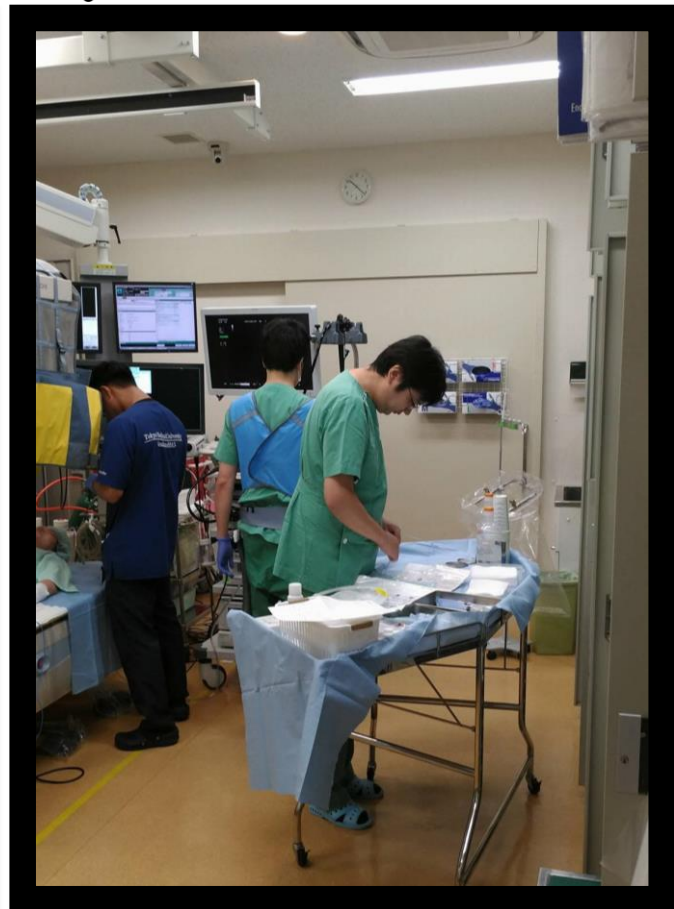
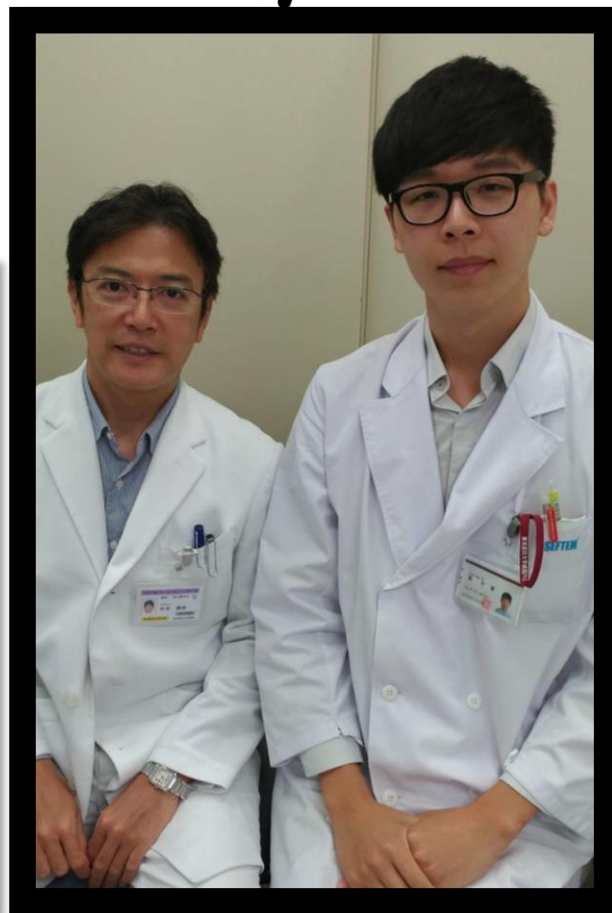
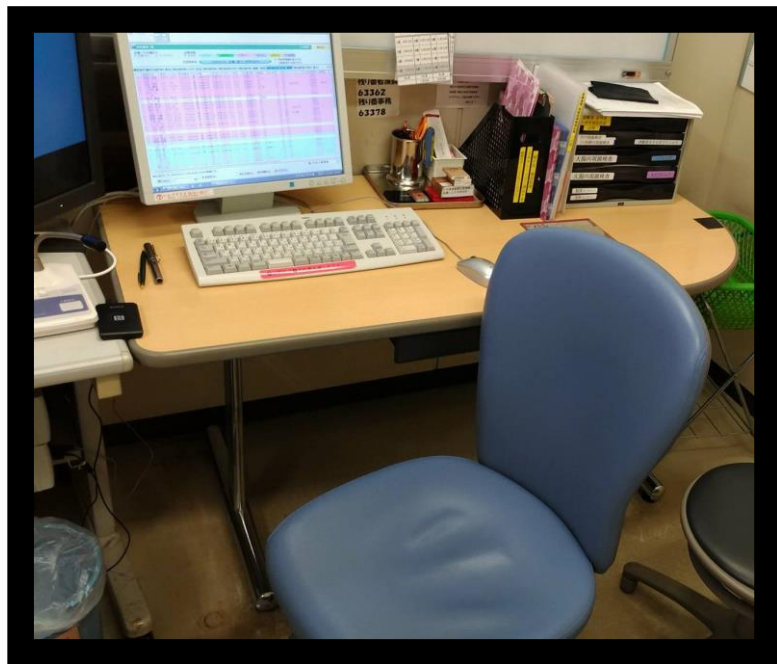


図 消化器内科 廊

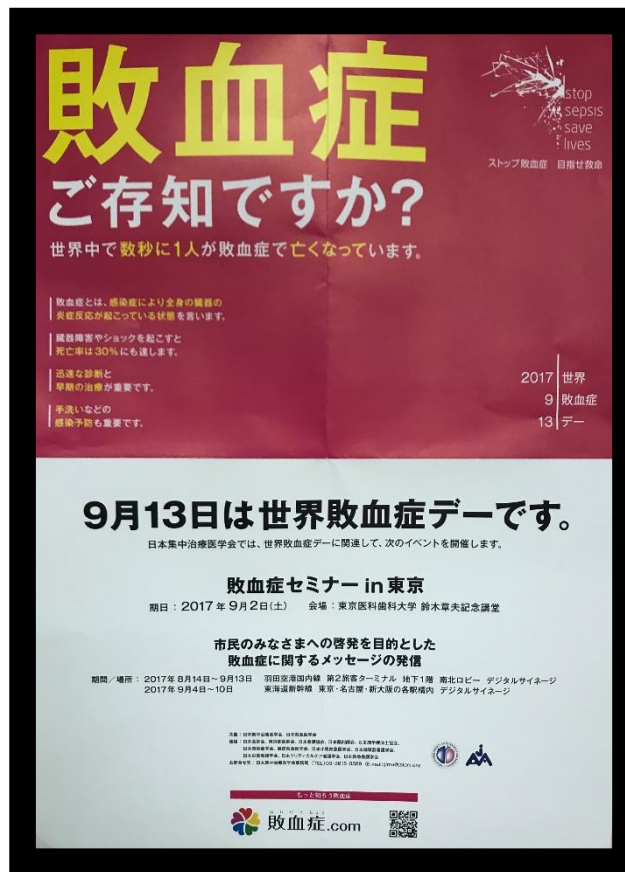


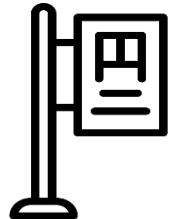
消化器内科 部



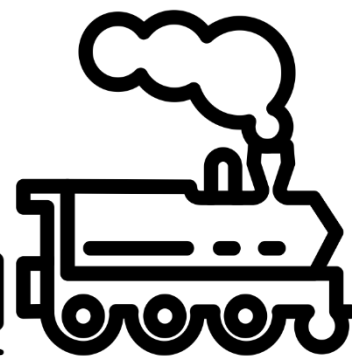
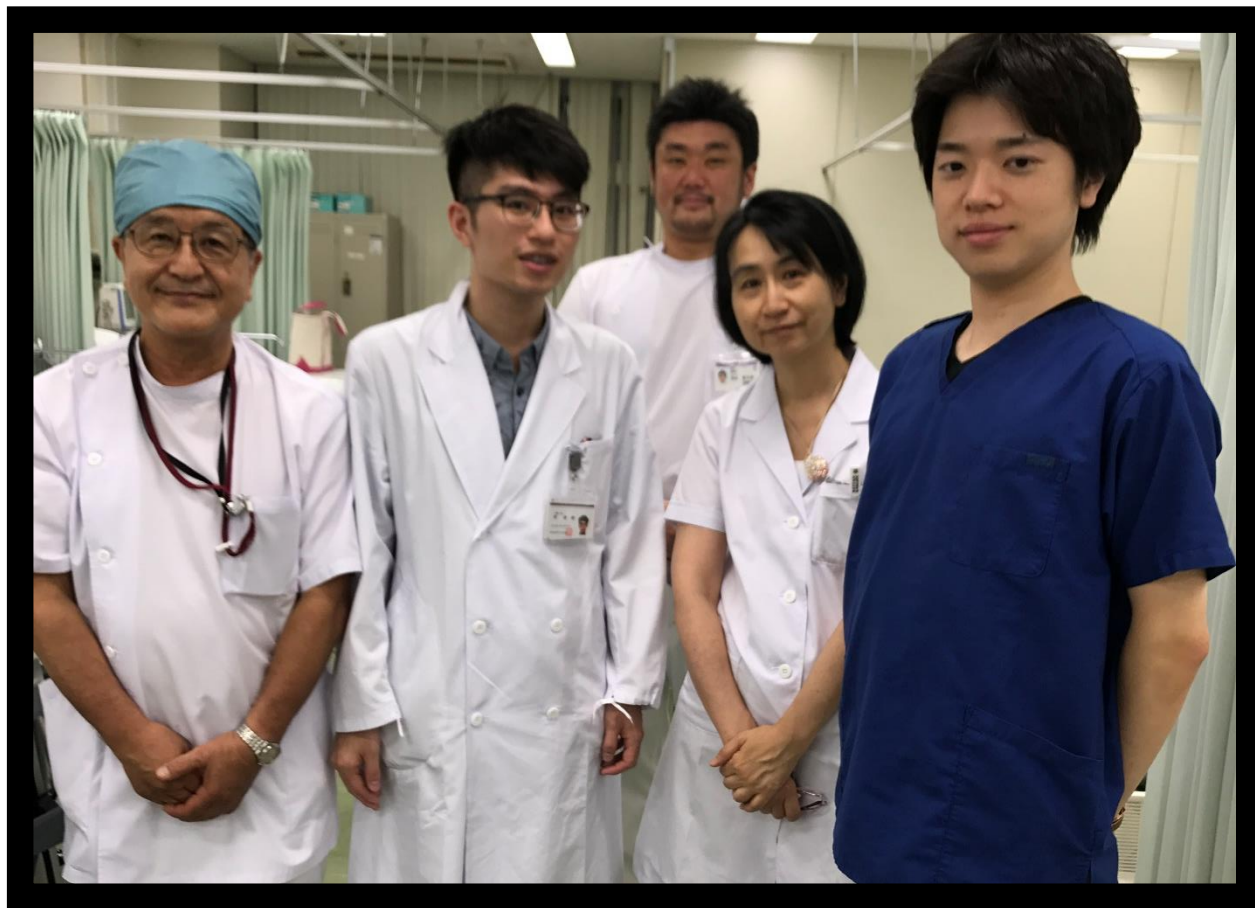
麻醉科







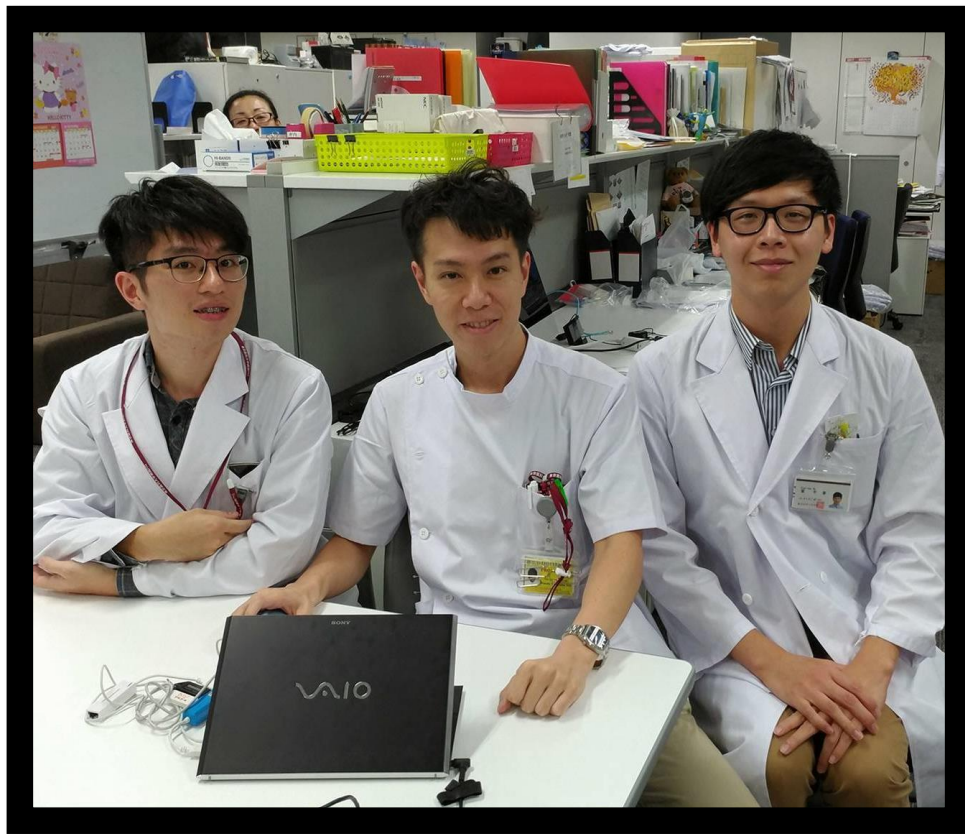
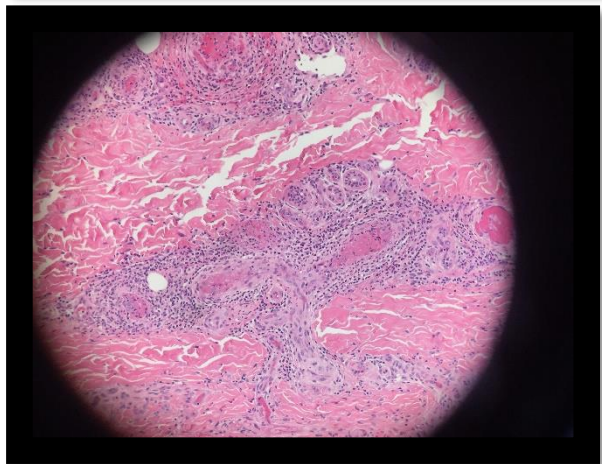
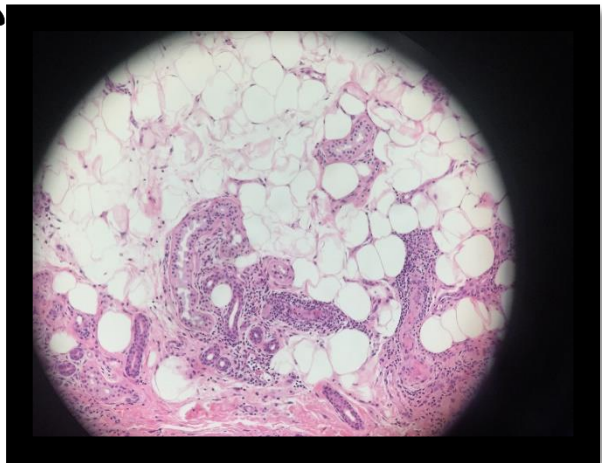
麻醉科



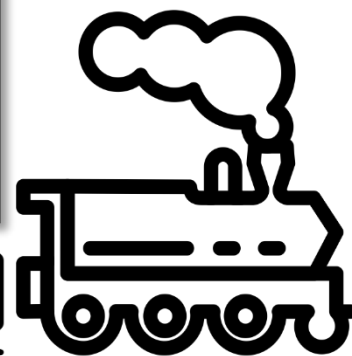
皮膚科



皮膚科

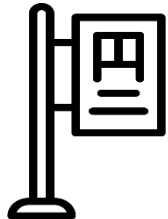


皮膚科



放射線科





放射線科



1. 縦隔の解剖 67

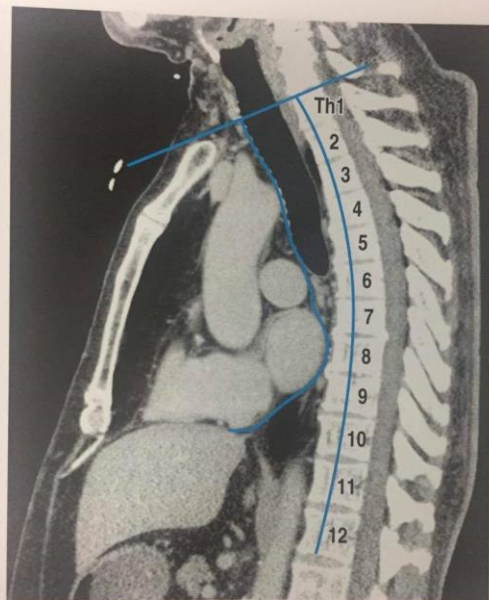


図 3-2 Felson による縦隔区分
骨の辺縁を明瞭に表示するため CT を用いて境界
線を示した。

1. 縦隔の解剖 71



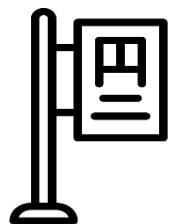
(3-4 歳位)

縦隔上部 (superior portion of the mediastinum)
前縦隔 (anterior mediastinum)
中縦隔 (middle mediastinum)
後縦隔 (posterior mediastinum)
気管食道傍領域 (peritracheoesophageal zone)
椎体傍領域 (paravertebral zone)

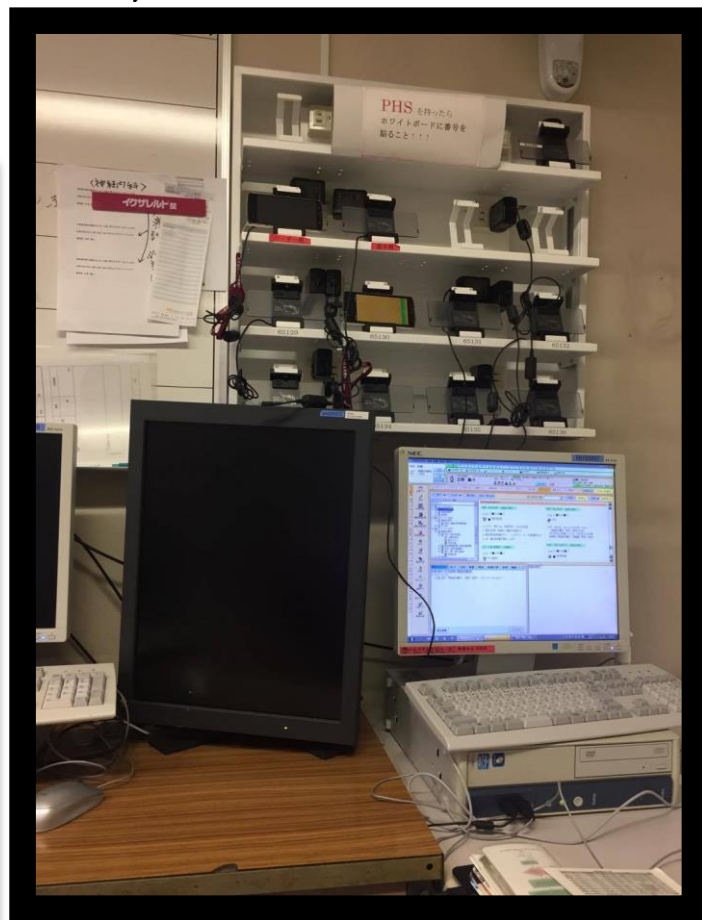


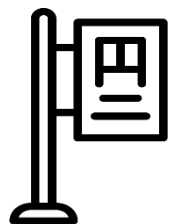
東京医科大学
TOKYO MEDICAL UNIVERSITY





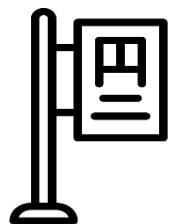
高齡診療科





高齡診療科





高齡診療科



小児科

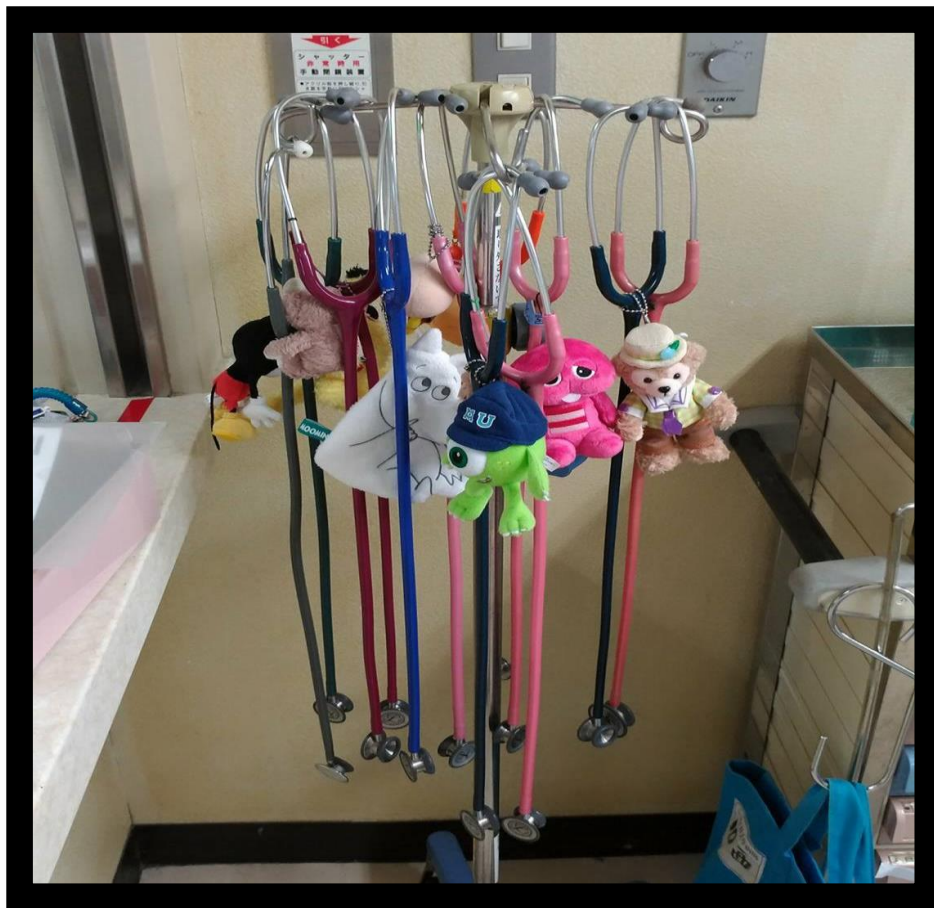
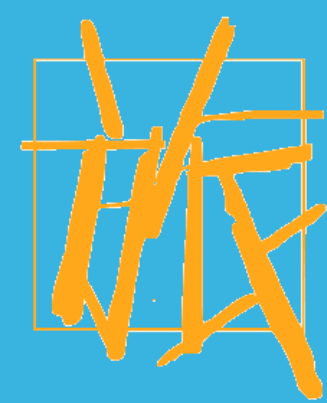
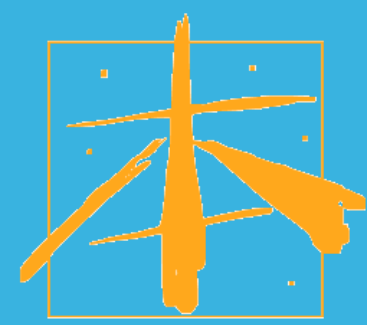
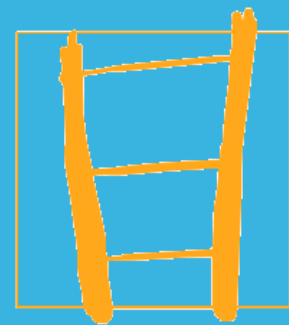


圖 小兒科



MEDICAL STUDENTS IN JAPAN





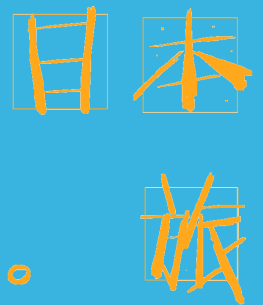
FIRST VISION



日本
。旅



TOKYO MUST SEE





TOKYO MUST SEE

日本

。旅



TOKYO MUST SEE

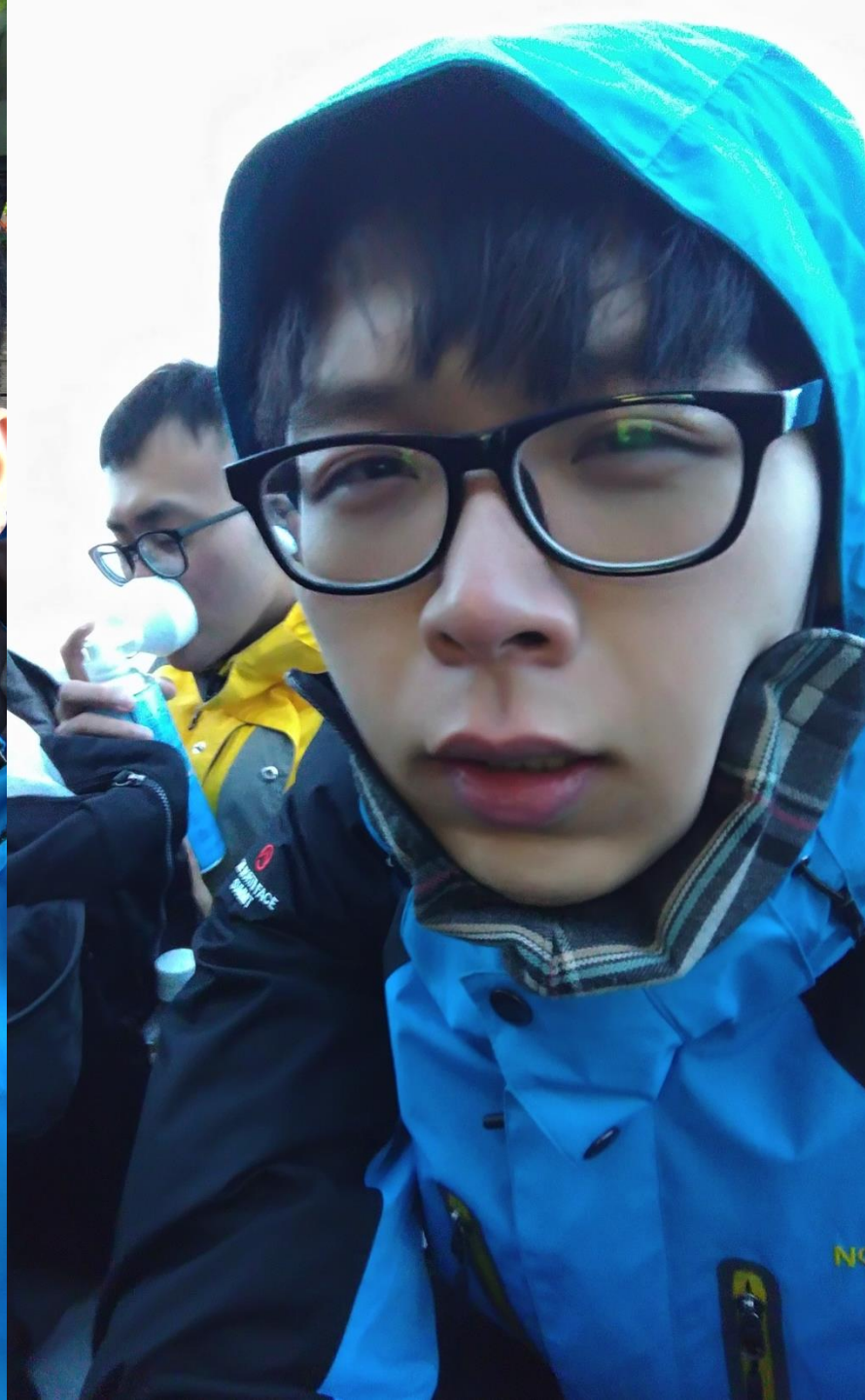
日本
旅



MT. FUJI



日本
。旅





新幹線 放題

日本
。旅



新幹線 放題

日本
。旅



新幹線 放題

日本
旅



鎌倉

日本
。旅

22

ピーテル・パウロ・ルーベンス (1577年-1640年)

眠る二人の子供

1612-13年頃

油絵 / 板

1972年蔵購入

Peter Paul Rubens (1577-1640)

Two Sleeping Children

c. 1612-13

Oil on panel

Purchased in 1972

署名・年代 巻本画 (1577-1640)

睡夢中の两位孩童

1612-13年頃

油絵、木板

1972年蔵購入

所在地 津島美術館 (1977-1982)

管理 国・市・県

1612-13年

1972年蔵購入

1972年蔵購入

ルーベンスは17世紀フランドル（現ベルギー）芸術を代表する大芸術家です。本作のモデルは、画家の兄の二人の子供たちであると考えられます。おそらく大型彫刻のための習作として描かれたため、画家の素早い筆の運びや、子供の顔の肉付けなどが鮮やかに残されています。透明色と不透明色との使い分け、周囲の色調や顔の肉みなどによって対象を丁寧に描出するルーベンスの写実法がよく発揮された作例です。

The great Peter Paul Rubens was the representative painter of seventeenth-century Flanders (present-day Belgium). The models for this work are thought to have been the children of the artist's elder brother. Presumably a study for a larger oil painting, it shows off the master's swift brushwork and vivid



ART. LIFE

日本
。旅



DORM EVENT

日本
。旅

NEW FRIEND



FORTUNE

日本
。 旅